

**Freitag  
01.07.2022  
19:30 Uhr**

Dorfgeschichten und  
Zeitgeschichte. Berichte und  
Hintergründe zu Pöcking im  
Nationalsozialismus mit Marita  
Krauss und Erich Kasberger



**Mittwoch  
29.06.2022  
18:30 Uhr**

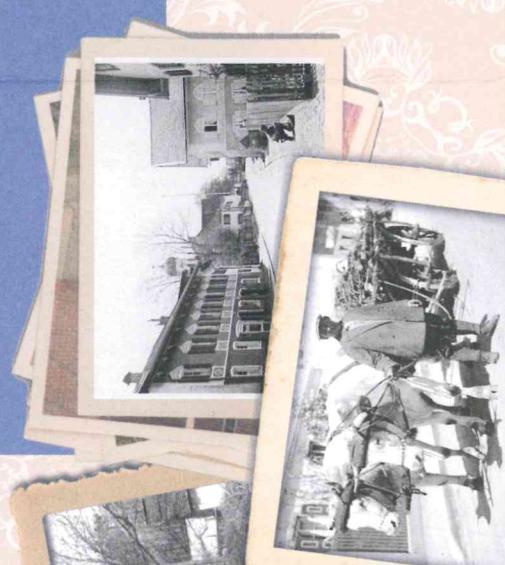
Ludwig Ott's Film-Triologie:  
3 Filme an einem Abend

Drei Filme hat Ludwig Ott über Pöcking im Rahmen der BR-Sendereihe „Unter unserem Himmel“ gedreht.

Der erste wurde 1993 ausgestrahlt. Er zeigt die lange Planung einer Ortsumgehungsstraße für Pöcking und beobachtet dabei die Pöckinger Bauern, wie sie zu einer solchen Veränderung in ihrem Dorf stehen. Der zweite Film kommt dann sieben Jahre später ins Fernsehen, vier Jahre nachdem die Umgebungstraße feierlich eröffnet wurde. Nach dem jetzt der Verkehr der alten Olympiastraße ums Dorf herumgeführt wird, ist nun der Umbau der Dorfstraße an der Reihe. Auch das bringt wesentliche Veränderungen mit sich, die dann 2008 mit dem dritten Film dokumentiert sind.

Folge 1: 1993 - „vom Ende der alten Zeit“  
Folge 2: 2000 - „vom Bauerndorf zur Vorstadt“  
Folge 3: 2008 - „ein Dorf und seine Bauern“

Zwischen den Filmen jeweils 20min. Pause.



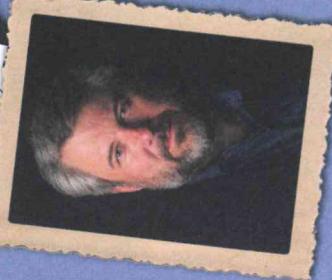
**Montag  
27.06.2022  
19:30 Uhr**

Musikalische Untermalung

„Das alte Dorf“ mit Zeitzeugen  
und Pöckinger Originalen auf  
der Bühne des beccult.



**Sonntag  
26.06.2022  
19:30 Uhr**



Lesung aus dem Buch „Milli & Sterz“  
mit Dieter Fischer und musikalische  
Unterhaltung durch die  
„Tutzinger Stubenmusi“

Dieter Fischer wurde 1971 in Freising geboren und zog im Alter von 14 Jahren mit seiner Familie nach Aschering, das ihm im Laufe der Jahre zur lieb gewordenen Heimat wurde. Nach seiner Ausbildung am Münchner Schauspielstudio führte ihn sein erstes Engagement an das Landestheater Niederbayern. Seit 2011 ist er fester Bestandteil der „Rosenheim-Cops“, wo er als Kriminalhauptkommissar Anton Stadler bisher in über 150 Folgen mitwirkte. Neben dem Drehen spielt er weiterhin an verschiedenen Bühnen und gehört seit mittlerweile fast 20 Jahren zum Ensemble des Komödiensstadels. 2005 erhält er den Kunstförderpreis des Freistaates Bayern und 2017 den Monica Bleibtreu Preis für die Produktion „Das Abschiedsdinner“ des Münchner Metropoltheaters in der Kategorie beste Komödie.

Die Tutzinger Stub'n Musi von Gitti Vockinger besteht in einer klassischen 6er-Besetzung und unterhält mit alpenländischer Volksmusik.





# Ludwig-Ott-Woche

## 26. Juni - 01. Juli 2022

Anmeldung  
und Infos

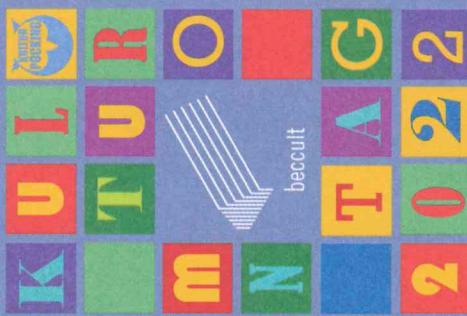
Alle Veranstaltungen  
finden im beccult statt.

Melden Sie sich bitte mit Angabe  
von Datum und Personenzahl an  
unter:  
[kulturmontag@beccult.de](mailto:kulturmontag@beccult.de)  
oder auch über unsere Webseite  
[www.beccult.de/Veranstaltungen/](http://www.beccult.de/Veranstaltungen/)  
Anmeldung zum Kulturmontag

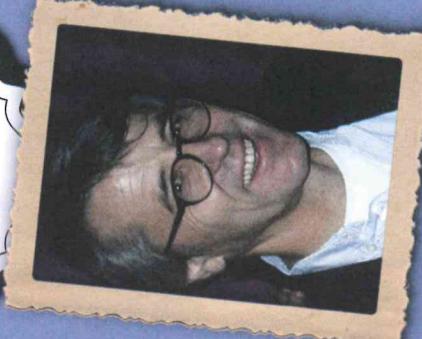
Wollen Sie an der gesamten  
Ludwig-Ott-Woche teilnehmen,  
geben Sie dieses bitte an.

Alle Veranstaltungen der Kulturwoche  
sind kostenfrei  
und auf Spendenbasis

Eine Veranstaltung  
im Rahmen des



Ludwig Ott  
1948-2012



Ludwig Ott wurde 1948 in Schleedorf geboren. Aufgewachsen ist er in Walchensee und Garmisch Partenkirchen. 1973 kam er als freier Journalist und Filmautor zum Bayerischen Fernsehen. 1974 zog er nach Pöcking ins Linderhaus, das er später erwarb und somit vor dem Abriss bewahrte. 1984 begann er mit einer Langzeit-Filmdokumentation über das Leben und die Veränderungen in Pöcking. Dabei sind nicht nur drei Filme entstanden, sondern auch eine Ausstellung „Das alte Dorf“ und das Buch „Milli und Sternz“. Auf Grund dieser Verdienste wurde ihm 2011 die Auszeichnung „Pöckinger Eule“ verliehen und auch der Landkreis Starnberg zeichnete ihn mit dem Kulturpreis aus. Leider ist „Wiggert“, wie ihn seine Freunde nennen, 2012 nach einer kurzen, schweren Krankheit viel zu früh gestorben.

Anlässlich des 10. Todestages von Ludwig Ott,

wollen wir an sein Wirken erinnern und bringen seine Ausstellung, sein Buch und seine Filme nochmals auf die Bühne des Pöckinger Kultursaal beccult.

Viel hat sich in diesen 10 Jahren weiter in Pöcking verändert. Vielleicht gelingt es uns mit dem Rückblick auf die Dokumentationen von Ludwig Ott, unseren Blick darauf zu schärfen. Würde „Wiggert“ noch leben, hätte er uns diese Entwicklung vom ehemaligen Bauerdorf zum heutigen Pöcking mit vielen erhaltenen Traditionen weiter dokumentiert. So sind wir alle selbst gefordert, Einheimische wie Zugzogene, uns an die Wurzeln von Pöcking zu erinnern und behutsam mit diesem Erbe umzugehen.

Unterhaltsame Geschichten,  
Ausstellung, Gespräche, Filme,  
Lesung und Musik.  
Eine Woche Kulturmontag.  
Eine Woche Pöcking.



beccult